



Stichting tot behoud van Cultureel Erfgoed Ottersum

Vol trots presenteert ons orgelcomité een bijzonder concert in onze parochiekerk.



Het concertprogramma luidt als volgt:

Apparition de l'Église Éternelle - Olivier Messiaen (1908-1992)
Ave maria sur une vocalise d'orientale - Jehan Alain (1911-1940)
Sept pieces en ut majeur et ut mineur - César Franck (1822-1890)
Pulchra es amica mea - Francesco Rognoni (gestorven na 1626)
Tu puer (voor Johannes de Doper)
Le Jardin suspendu - Jehan Alain
Je te veux - Erik Satie (1866-1935)

Tineke Steenbrink nam al twee keer eerder plaats op de orgelbank van ons prachtige Pels – Flentroporgel. Ze heeft het instrument dus al aardig leren kennen en ook de prachtige akoestiek in onze kerk. Bij het samenstellen van het concertprogramma heeft ze zich door de klankkleurmogelijkheden van het orgel en het gebouw laten inspireren. Tineke is internationaal vermaard als organist en klavecijnist. Met tweelingzus Judith is de oprichter en kloppend hart van het befaamde muziekgezelschap Holland Baroque. Lambert Colson is als cornettospeler eveneens verbonden aan dit orkest.

Zoals te doen gebruikelijk zijn de beide musici te zien op een groot projectiescherm in de kerk. Na afloop van het concert is er een deurcollecte voor een vrije gave waarmee u uw waardering voor het concert tot uitdrukking kunt brengen.