

Herdenkingsconcert Martien Willems

27 maart 2022

Programma

- | | |
|---|--|
| 1. Toccata | Percy Eastman Fletcher
(1879 – 1932) |
| 2. Sonata VI, 'Vater unser im Himmelreich',
op. 65, no. 6 | Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809 – 1847) |
| 3. Spitfire Prelude | William Walton
(1902 – 1983) |
| 4. Sonata da Chiesa
Tema con variazioni e finale, per organo | Hendrik Andriessen
(1892 – 1981) |
| 5. 'Allegro cantabile' uit Symphonie V, op. 42, no.1 | Charles-Marie Widor
(1844 – 1937) |
| 6. 'Allegro vivace' uit Symphonie I, op. 14 | Louis Vierne
(1870 – 1937) |
| 7. 'Final' uit Première Sonate, op. 42 | Alexandre Guilmant
(1837 – 1911) |

Jan Verschuren (1962) studeerde elektrotechniek aan de TU te Eindhoven en orgel bij Hub. Houët. Hij vervolgde zijn opleiding orgel bij Reitze Smits aan het Lemmensinstituut in Leuven en aan het Utrechts Conservatorium. Daarnaast volgde hij interpretatiecursussen bij Jan-Willem Jansen aan het conservatorium van Toulouse en Michel Bouvard aan het conservatorium van Parijs.

In 1994 was hij finalist bij het nationaal orgelconcours in Leiden.

Orgelbespelingen voerden hem naar orgels in Nederland, België, Duitsland, Frankrijk, Oostenrijk, Tsjechië en Italië. Hierbij wordt hij vaak vergezeld door zijn vaste registrant, Wim Goossens, waardoor bijzonder gevarieerde interpretaties van de orgelliteratuur gegeven kunnen worden. Hiernaast maakte hij CD-opnamen en trad hij op voor de radio.

Jan Verschuren volgde in 2001 Folkert Grondsma op als organist-titularis van de Hartebrugkerk in Leiden. Daarnaast is hij aangesteld als Universiteitsorganist aan de Technische Universiteit Eindhoven en aan de Universiteit van Leiden. In de laatste hoedanigheid bespeelde hij in 2005 het Van Hagerbeerorgel van de Leidse Pieterskerk tijdens de uitreiking van het eredoctoraat aan Koningin Beatrix.

Jan Verschuren is door de Société Académique des Arts-Sciences-Lettres de Paris onderscheiden als waardering voor het uitdragen van de Franse orgelmuziek.

www.janverschuren.nl